

MAHARSHI DAYANAND SARASWATI UNIVERSITY,
AJMER

पाठ्यक्रम

SYLLABUS

SCHEME OF EXAMINATION AND
COURSES OF STUDY

FACULTY OF ARTS & SOCIAL SCIENCE

M.A. SINDHI

M.A. Previous Examination

(w.e.f. 2018-19)

M.A. Final Examination

(w.e.f. 2019-20)

संस्करण 2018



ALKA PUBLICATIONS

Purani Mandi, Ajmer

NOTICE

1. Change in Statutes/Ordinances/Rules/Regulations Syllabus and Books may, from time to time, be made by amendment or remaking, and a candidate shall, except in so far as the University determines otherwise comply with any change that applies to years he has not completed at the time of change. **The decision taken by the Academic Council shall be final.**

सूचना

1. समय-समय पर संशोधन या पुनः निर्माण कर परिनियमों/अध्यादेशों/नियमों / विनियमों / पाठ्यक्रमों व पुस्तकों में परिवर्तन किया जा सकता है, तथा किसी भी परिवर्तन को छात्र को मानना होगा बशर्ते कि विश्वविद्यालय ने अन्यथा प्रकार से उनको छूट न दी हो और छात्र ने उस परिवर्तन के पूर्व वर्ष पाठ्यक्रम को पूरा न किया हो। विद्या परिषद द्वारा लिये गये निर्णय अन्तिम होंगे।

© MAHARSHI DAYANAND SARASWATI UNIVERSITY, AJMER
Published and Printed by ALKA PUBLICATIONS, AJMER
☎ 0145-2426301
for Maharshi Dayanand Saraswati University, Ajmer

एम. ए. सिंधी पूर्वाह्न पाठ्यक्रमप्रथम प्रश्न पत्र - ~~सामाजिक विज्ञान~~ (सन् 1843 से पूर्व)

आधिकतम अंक 100

समय 3 घंटे

नोट:- पाठ्यक्रम 5 इकाइयों में विभाजित है। आंतरिक चयन की सुविधा है। सभी इकाइयों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

इकाई (I)

शाह जो रसालो व सामीअ जा श्लोक में से दो - दो, कुल चार व्याख्याएं 20 अंक

इकाई (II)

शाह लतीफ का जीवन और काव्य शाह लतीफ के काव्य की विशेषताएं (कलात्मक) सूफी कवि शाह लतीफ। 20 अंक

इकाई (III)

शाह जो रसालो के पाठ्यक्रम में निर्धारित चार सुरों की विषय वस्तु से सम्बन्धित प्रश्न शाह लतीफ के नायक व नायिकाएं।

चार सुर:

(1) सुर कल्याण

(2) सुर सांभूडी

(3) सुर सुहिणी

(4) सुर सोरठ

20 अंक

इकाई (IV)

सामीअ जा श्लोक विषय वस्तु से सम्बन्धित प्रश्न (तात्पुरिज) 20 अंक

इकाई (V)

सामी का संत काव्य में स्थान सामी का जीवन दर्शन (फेलसूफी) सामी के काव्य की कलात्मक विशेषताएं। 20 अंक

संदर्भ पुस्तकें:-

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. डॉ. होतचन्द मूलचन्द गुरबक्षाणी | - मुकदमें लतीफी |
| 2. कल्याण बी. आडवाणी | - शाह |
| 3. जेठमल गुलराजाणी | - शाह जूं आखाणियूं |
| 4. भेरूमल मेहरचन्द | - लतीफी सैर |
| 5. डॉ. मोतीलाल जोतवाणी | - शाह अब्दुल लतीफ हिज लाइफ एण्ड वर्क |
| 6. बी. एच. नागराणी | - सामीअ जा चूंड श्लोक |
| 7. कल्याण आडवाणी | - सामी |
| 8. प्रो. पोपटी हीरानन्दाणी | - शाह सिन्धी तहजीव जो रूह |
| 9. लेखराज अजीज | - सामी |
| 10. डॉ. मोतीलाल जोतवाणी | - सूफीज ऑफ सिन्ध |
| 11. प्रो. नारायणदास भम्भाणी | - शाह जूं सूरामियूं |
| 12. कीमत हरीसिघाणी | - सामीअ जे शलोकनि जो जायजो |

4 / M.D.S.U. Syllabus / M. A. Sindhi

13. डा. एम. के. जैतली - शाह जो रसालो हिकु अभ्यास
14. परसो गिदवाणी - शाह जो शइर
15. प्रो. लक्ष्मण हर्दवाणी - सामीअ जा श्लोक

द्वितीय प्रश्न पत्र - सिंधी गद्य एवं नाटक

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

नोट:- पाठ्यक्रम 5 इकाईयों में विभाजित है। आंतरिक चयन की सुविधा है। सभी इकाईयों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

इकाई (I)

प्रत्येक पाठ्य पुस्तक में से 5 अंक की व्याख्या अतः कुल 4 व्याख्याएं। 20 अंक

इकाई (II)

नाविल - "सैलाब जिन्दगीअ जो" - प्रो. पोपटी हीरानन्दानी 20 अंक
कूज पब्लिकेशन, शहीद भगतसिंह मार्ग, मुम्बई - 23।

इकाई (III)

मजमून - "चून्ड सिंधी मजमून" 20 अंक
संग्रहकर्ता - कीरत बाघाणी साहित्य अकादमी, दिल्ली।

इकाई (IV)

कहाणी - "सुजाणप जो संकट" - डॉ. मोतीलाल जोतवाणी 20 अंक
सम्पर्क प्रकाशन, बी-24, दयानन्द कॉलोनी, लाजपतनगर, लई दिल्ली।

इकाई (V)

नाटक - "काको कल्लूमल" - मदन जुमाणी 20 अंक
बी 203/4, चिंतामणी, शंकर लेन, कान्दीवली (मुम्बई 67)

तृतीय प्रश्न पत्र - सिंधी साहित्य का इतिहास (प्रारम्भ से अब तक)

अधिकतम अंक 100

समय 3 घंटे

नोट:- पाठ्यक्रम 5 इकाईयों में विभाजित है। आंतरिक चयन की सुविधा है। सभी इकाईयों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

इकाई (I)

- (1) सिंधी साहित्य जो अवाइली दौर (8 ई. सदीअ खां 1500 ई. ताई) 20 अंक
(2) इश्क ऐं सूर्याहीअ जे किस्सनि जो दौर

इकाई (II)

- (1) भक्ति काव्य जी धारा (1500 ई. सदीअ खां 1853 ई. ताई) 20 अंक
(2) नये दौर में सिंधी शइर जो विकास

इकाई (III)

- (1) सिंधी साहित्य जो नओं दौर 20 अंक
(2) सिंधी नसुर जी शुरूआत
(3) सिंधी नसुर जो दौर

इकाई (IV)

- (1) सिंधी कहाणीअ जो विकास
(2) सिंधी नाटक जो विकास 20 अंक

इकाई (V)

- (1) सिंधी उपन्यास जो विकास
(2) सिंधी मजमून ऐं आलोचना जो विकास 20 अंक

संदर्भ पुस्तकें:-

1. सिंधी साहित्य जो इतिहास - डॉ. एम. के. जैतली
2. सिंधी नसुर जी तारीख - मंघाराम मल्काणी
3. विरहाडे खों पोइ सिंधी साहित्य जो मुख्तसर जायजो - मंघाराम मल्काणी
4. सिंधी अदब जी रूपरेखा - प्रो. जगदीश लछाणी
5. सिंधी साहित्य का इतिहास - प्रो. एल. एच. अजवाणी
6. सिंधी साहित्य जो इतिहास - प्रो. एल. एच. अजवाणी (तर्जुमान - प्रो. हीरो शेवकाणी)
7. हिस्ट्री ऑफ सिंधी लिटरेचर - प्रो. पोपटी हीरानन्दानी
8. सिंधी भाषा, लिपि और साहित्य - डॉ. मोतीलाल जोतवाणी
9. भारतीय सामायिक संस्कृति और सिंधी साहित्य - डॉ. मोतीलाल जोतवाणी
10. सिंधी शइर जी तवारोख - डॉ. दयाल आशा
11. सिंधी शइर जो इतिहास - लीलो रूचन्दाणी
12. आजादीअ बइद सिंधी साहित्य जो इतिहास - लीलो रूचन्दाणी (गुजरात सिंधी अकादमी गांधीनगर, गुजरात।)

चतुर्थ प्रश्न पत्र - भारतीय और पाश्चात्य साहित्य आलोचना के सिद्धान्त

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

नोट:- पाठ्यक्रम 5 इकाईयों में विभाजित है। आंतरिक चयन की सुविधा है। सभी इकाईयों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

इकाई (I)

भारतीय साहित्यक सिद्धान्तों का अध्ययन:-

- (1) नाट्य शास्त्र
- (2) अलंकार शास्त्र
- (3) रस सिद्धान्त
- (4) काव्य के सम्प्रदाय
- (5) छंद

20 अंक

इकाई (II)

सिंधी साहित्य की विधाओं का सैद्धान्तिक अध्ययन:-

- (1) कहाणी
- (2) नई कहाणी
- (3) नाटक
- (4) रेडियो नाटक
- (5) उपन्यास

इकाई (III)

- (1) रिपोतार्ज
- (2) निबन्ध
- (3) आलोचना के सिद्धान्त
- (4) आलोचक के गुण

इकाई (IV)

पाश्चात्य आलोचना के सिद्धान्तों का अध्ययन:-

- (1) अरस्तु का त्रासदी सिद्धान्त और अनुकरण
- (2) कालरिज का कल्पना सिद्धान्त
- (3) टी. एस. इलियट का सम्बद्धता का सिद्धान्त

इकाई (V)

- (1) साहित्यक आलोचना के प्रकार
- (2) रोमानवाद
- (3) नाटक के सिद्धान्त

संदर्भ पुस्तकें:-

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. सिंधी साहित्य जो इतिहास | - डॉ. एम. के. जैतली |
| 2. साहित्य जा सिद्धान्त | - आनन्द खेमाणी |
| 3. अदबी आलाप | - दीपचन्द्र बेलाणी |
| 4. पंज गंज | - झमटमल भावनाणी |
| 5. उसूल ऐं आलोचना | - जगदीश लच्छाणी |
| 6. तनकीदी मजमून | - ए. जे. उत्तम |
| 7. अलंकार ऐं छन्द | - डॉ. मोतीलाल जोतवाणी |
| 8. अदबी उसूल | - एम. यू. मल्काणी |
| 9. भारतीय काव्य शास्त्र (दो भाग) | - बलदेव उपाध्याय |
| 10. भारतीय काव्य शास्त्र | - सत्यदेव चौधरी |
| 11. पाश्चात्य साहित्यलोचना के सिद्धान्त | - लीलाधर गुप्ता |
| 12. रस सिद्धान्त | - डॉ. नगेन्द्र |
| 13. सतसार | - परम अबीचन्दाणी |
| 14. साहित्यक परख | - जगदीश लच्छाणी |

एम. ए. सिंधी उत्तरार्द्ध पाठ्यक्रम
पंचम प्रश्न पत्र - 1843 की परवर्ती सिंधी कविता

अधिकतम अंक 100

20 अंक

समय 3 घंटे

नोट:- पाठ्यक्रम 5 इकाईयों में विभाजित है। आंतरिक चयन की सुविधा है। सभी इकाईयों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

इकाई (I)

प्रत्येक पाठ्यपुस्तक में से 5 अंक की व्याख्या अतः कुल 4 व्याख्याएं

20 अंक

इकाई (II)

“शइर बेवसि” सम्पादक हूंदराज दुखायल बेवसि वाणी मंदिर, आदिपुर।

20 अंक

इकाई (III)

“वारीअ भरियो पलांद” नारायण श्याम

20 अंक

इकाई (IV)

“सुख गुलाब सुरहा ख्वाब” प्रभु वफा

20 अंक

इकाई (V)

“शीशे जा घर” गोवर्धन भारती

20 अंक

20 अंक

षष्ठम प्रश्न पत्र - भाषा विज्ञान के सामान्य सिद्धान्त और सिंधी भाषा का इतिहास

अधिकतम अंक 100

समय 3 घंटे

नोट:- पाठ्यक्रम 5 इकाईयों में विभाजित है। आंतरिक चयन की सुविधा है। सभी इकाईयों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

इकाई (I)

भाषा और भाषा विज्ञान की परिभाषा तथा प्रकार, महत्व, भाषा के जन्म के सिद्धान्त, भाषा विज्ञान की अध्ययन पद्धतियां

20 अंक

इकाई (II)

भाषा विज्ञान के अंग (ध्वनि विज्ञान, शब्द विज्ञान, अर्थ विज्ञान, वाक्य विज्ञान, रूप विज्ञान)

20 अंक

इकाई (III)

सिंधी भाषा की उत्पत्ति और विकास, स्वर - व्यंजन। (हर्फ सही - हर्फ इलत)

20 अंक

इकाई (IV)

सिंधी की उपभाषाएं, सिंधी भाषा की लिपियां।

20 अंक

इकाई (V)

सिंधी भाषा पर अन्य भाषाओं का प्रभाव। सिंधी मुहावरों व कहावतों का भाषा वैज्ञानिक अभ्यास।

20 अंक

पाठ्य पुस्तकें:

1. भाषा शास्त्र

- पोपटी हीरानन्दाणी

3. सिंधी बोली

संदर्भ पुस्तकें:

1. भाषा विज्ञान (हिन्दी)
2. सिंधी बोली
3. सवलो सिंधी व्याकरण भाडो 1-2
4. ग्रामर ऑफ सिंधी लैंग्वेज
5. लिंगिविस्टक सर्वे ऑफ इंडिया
6. तहकीक लुगत सिंधी
7. सिंधी सूरतखती
8. सिंधी सूतयात
9. सिंधु जी लसानी जाग्राफी
10. सिंधी पहाका ऐं मुहावरा हिक्कु अभ्यास- डा. एम. के. जैतली

- लीलाराम रूचंदाणी

- भोलानाथ तिवारी

- पोपटी हीरानन्दाणी

- सतरामदास साइल

- ट्रम्प

- वाल्यूम (V) (गियर्सन)

- अब्दुल करीम संदेलो

- जी. ए. अलाना

- जी. ए. अलाना

- जी. ए. अलाना

सप्तम प्रश्न पत्र - विशिष्ट साहित्यकार

(नोट:- अ, ब में से कोई एक)

सप्तम 'अ' विशिष्ट साहित्यकार (सामी)

अधिकतम अंक 100

समय 3 घंटे

नोट:- पाठ्यक्रम 5 इकाईयों में विभाजित है। आंतरिक चयन की सुविधा है। सभी इकाईयों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

- | | | |
|---|------------|--------|
| सामी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व | इकाई (I) | 20 अंक |
| सामी के श्लोकों में वेदान्त व अन्य विचार | इकाई (II) | 20 अंक |
| सामी के श्लोको का कला पक्ष (रस, छंद, अलंकार) | इकाई (III) | 20 अंक |
| सामी के श्लोको की भाषा एवं भाषा वैज्ञानिक समीक्षा | इकाई (IV) | 20 अंक |
| सामी के श्लोको के विभिन्न प्रकाशन, संत काव्य परम्परा एवं सामी | इकाई (V) | 20 अंक |
- पाठ्य पुस्तकें:-
1. सामीअ जा चूंड श्लोक - भोजराज नागराणी
 2. सामीअ जे सिलोकनि जो जाइजो - कीमत हरीसिंघाणी
- संदर्भ पुस्तकें:-
1. सामी - मोहनलाल शर्मा
 2. सामीअ जा चूंड सिलोक - कल्याण आडवाणी
 3. शाह सचल सामी - ए. जे. उत्तम

सप्तम प्रश्न पत्र - विशिष्ट साहित्यकार

(नोट:- अ, ब में से कोई एक)

सप्तम 'ब' विशिष्ट साहित्यकार (किशनचन्द बेवसि)

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

नोट:- पाठ्यक्रम 5 इकाईयों में विभाजित है। आंतरिक चयन की सुविधा है। सभी इकाईयों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

- | | | |
|------------|--------------------------|--------|
| इकाई (I) | (1) बेवसि जी शखिसयत | |
| | (2) गुनागुन बेवसि | 20 अंक |
| इकाई (II) | (1) बेवसि ऐं बाल कविताऊं | |
| | (2) बेवसि ऐं नारी | 20 अंक |
| इकाई (III) | (1) बेवसि ऐं धर्म | |
| | (2) बेवसि ऐं कुदिरत | 20 अंक |
| इकाई (IV) | (1) बेवसि जी फेलसूफी | |
| | (2) सामून्डी सिपूं | |
| | (3) बेवसि ऐं समाजवाद | 20 अंक |
| इकाई (V) | (1) बेवसि जी बोली | |
| | (2) बेवसि जा नाटक | |
| | (3) भागिया स्कीम | 20 अंक |
- पाठ्य पुस्तकें:-
1. सडु पड़ादो सागियो - श्री हूंदराज दुखायल
- अष्टम प्रश्न पत्र - अन्य भाषाओं के उत्कृष्ट साहित्य का अभ्यास
- समय 3 घंटे
- अधिकतम अंक 100
- नोट:- पाठ्यक्रम 5 इकाईयों में विभाजित है। आंतरिक चयन की सुविधा है। सभी इकाईयों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।
- इकाई (I)
- “गुनाहनि भरियो देवता” (उपन्यास) - धर्मवीर भारती अनुवादक जगत आडवाणी, अजन्ता पब्लिकेशन, 14 तिलोक नगर, अजमेर। 20 अंक
- इकाई (II)
- “कबीर वचनावली” (जीवनी पृष्ठ सं. 59 तक) - श्याम सुन्दर दास, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली। 20 अंक

इकाई (III)
 "सागर जी सन्तान" (उपन्यास) - तख्तो शिव शंकर पलई, अनुवादक - सुन्दरी
 उत्तमचन्दानी 20 अंक

इकाई (IV)
 "गुजराती एकांकी" अनुवादक - प्रेम प्रकाश, गुजरात सिंधी अकादमी 20 अंक

इकाई (V)
 "हेमलेट" (नाटक) - शेक्सपीयर - अनुवादक - तीर्थ बसन्त, साहित्य अकादमी, नई
 दिल्ली। 20 अंक

नवम् प्रश्न पत्र - सिंधी साहित्य की विधा का आलोचनात्मक अध्ययन
 (नोट:- अ, ब में से कोई एक)

नवम् 'अ' सिंधी कविता प्रारम्भिक काल से अब तक

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

नोट:- पाठ्यक्रम 5 इकाईयों में विभाजित है। आंतरिक चयन की सुविधा है। सभी
 इकाईयों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

इकाई (I)

- (1) शाइर व शाइरी
- (2) कदीम सिंधी शइर जो जाइजो
- (3) काजी कादन
- (4) शाह अब्दुल करीम बुलिङ्गिअ वारो
- (5) शाह अब्दुल लतीफ

20 अंक

इकाई (II)

- (1) रोहल फकीर
- (2) सचल सरमस्त
- (3) सामी साहब
- (4) कवि दलपत
- (5) मिर्जा कलीच बेग

20 अंक

इकाई (III)

- (1) किशनचन्द बेवसि
- (2) प्रो. लेखराज अजीज
- (3) कवि हून्दराज दुखायल
- (4) परसराम जिया
- (5) प्रो. राम पंजवाणी

20 अंक

इकाई (IV)

- (1) हरूमल सदारंगाणी
- (2) प्रभु वफा

- (4) नारायण श्याम
- (5) गोर्वधन भारती

20 अंक

इकाई (V)

- (1) कृष्ण राही
- (2) अर्जुन हासिद
- (3) एम. कमल
- (4) वासदेव मोही
- (5) रीटा शाहाणी

20 अंक

प्रस्तावित पुस्तकें:-

1. सिंधी शइर जी तारीख - डॉ. दयाल आशा
2. सिंधी शइर जो इतिहास - लीलो रूचन्दाणी

नवम् प्रश्न पत्र - सिंधी साहित्य की विधा का आलोचनात्मक अध्ययन
 (नोट:- अ, ब में से कोई एक)

नवम् 'ब' सिंधी उपन्यास का विकास

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

नोट:- पाठ्यक्रम 5 इकाईयों में विभाजित है। आंतरिक चयन की सुविधा है। सभी
 इकाईयों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

1. सिंधी उपन्यास का विकास (विभाजन पूर्व) निम्नलिखित उपन्यासकारों के उपन्यासों
 की साहित्यक आलोचना :-

इकाई (I)

- (1) मिर्जा कलीच बेग
- (2) डॉ. होतचन्द गुरबक्षाणी
- (3) प्रो. नारायण दास भम्भाणी

20 अंक

इकाई (II)

- (1) प्रो. राम पंजवाणी
- (2) लालचन्द अमरडिनोमल
- (3) आसानन्द मामतोर

2. सिंधी उपन्यास का विकास (विभाजनोपरान्त)

इकाई (III)

- (1) गोविन्द माल्ही
- (2) मोहन कल्पना
- (3) कृष्ण खटवाणी

इकाई (IV)

- (1) हरी मोटवाणी
- (2) लाल पुष्प

(3) हरी हिमथाणी

इकाई (V)

(1) सुन्दरी उत्तमचन्दाणी

(2) पोपटी हीरानन्दाणी

(3) तारा मोरचन्दाणी

(4) कला प्रकाश

प्रस्तावित पुस्तकें:-

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. सिंधी नसुर जी तारीख | - एम. यू. मल्काणी |
| 2. विरहाडे. खां पोइ सिंधी साहित्य
जो मुख्तिसर जायजो | - एम. यू. मल्काणी |
| 3. सिंधी नाविल जी इरतकाई तारीख | - डा. गुलाम हुसैन पठाण |
| 4. सिंधी नाविल जी इरतका | - डा. चन्दूलाल जयसिंघानी |